

## **Samen kerken.....**



### **Week van gebed om eenheid.**

Het jaar is nauwelijks begonnen: de Kersttijd hebben we afgesloten. De week van eenheid om gebed, zoals jaarlijks gebruikelijk voor de deur. De week van gebed om eenheid.

Het thema is dit jaar: Dorst! Het materiaal van de week van gebed komt uit Brazilië en heeft als uitgangspunt het verhaal van de Samaritaanse vrouw (Johannes 4, 7). Zij raakt bij een put in gesprek met Jezus over 'levend water'. De tekst nodigt uit om na te denken over vitaal geestelijk leven. Jezus spreekt een vrouw uit dat volk van Samaritanen aan: 'Geef mij wat te drinken'. Dat is een wonder. Want Joden gaan niet met Samaritanen om. Ze mogen elkaar zelfs niet aanraken.

Dat brengt mij bij een boek dat ik al vele jaren in de kast heb staan en er ieder jaar rond deze tijd opnieuw uitneem en met veel plezier herlees. Misschien herkent u het wel, het gevoel dat er van die boeken zijn die je verplicht zou willen stellen, omdat ze lezen als een trein en een schat aan historische informatie bevatten. En bij iedere herlezing vallen je weer andere en nieuwe aspecten op. Steeds weer lijkt het verhaal zich te vernieuwen.

Annie vrijt met de vijand. 'Oorlog of niet, ik wilde Karl'. Ben, een dwangarbeider kust zijn eerste grote liefde. 'Het luchtalarm ging, het licht viel uit, toen wij elkaar vastpakten en begonnen te zoenen'. Of Rina en Mau, Catharina en Maurits, wuiven naar elkaar in Auschwitz: 'Dat gaf moed...'. Ook de zelfgebreide oorwarmers, die ze via via naar me wist te smokkelen, hebben me van binnen en van buiten, warm en op de been gehouden'.

Ik heb het over het boek van Steffie van den Oord met de titel 'Liefde in oorlogstijd'. Ruim twintig mannen en vrouwen ontmoeten of verliezen hun grote liefde tijdens de tweede wereldoorlog. Hun geschiedenissen laten zien hoe mensen in moeilijke omstandigheden weten te overleven. En hoe gevoelens alles kunnen doorbreken. Want wat is er goed of fout in de liefde?

Dit boek is ooit geschreven omdat het tijd werd! De verliefden van '40-'45 werden ouder. Het eerste afspraakje met een medegevangene in het Zigeunerlager, of met een Duitse militair in de Ufa-bioscoop, is voor je het weet met hen ter aarde besteld. De geïnterviewden in dit boek trouwden in het kamp, tegen de verdrukking in, of overschreden fronten en grenzen op zoek naar hun geliefde. Hun geschiedenissen laten zien hoe mensen onder zeer moeilijke omstandigheden weten te overleven. En hoe gevoelens dwars door alles heen kunnen breken. De geïnterviewden waren tieners en twintigers in de vijf lange oorlogsjaren. De cijfers: achtduizend kinderen werden geboren uit een relatie tussen een Nederlandse vrouw en een geallieerd militair. Het aantal verhoudingen heeft natuurlijk vele malen hoger gelegen. Volgens recente schattingen hebben Duitse militairen meer dan vijfduizend

nakomelingen verwekt bij Nederlandse meisjes en vrouwen. Veel meer dan toen werd aangenomen. Vele Nederlandse en Indisch Nederlandse vrouwen raakten zwanger van een Japanner. Nog wat getallen: Ruim vierduizend Nederlandse dwangarbeiders kwamen thuis met hun Russische liefde, ontmoet in Duitsland. In kamp Westerbork werden 239 huwelijken gesloten. Cijfers over verliefdheid bestaan gelukkig niet. Maar het huwelijkscijfer daalde, - behalve in 1944-, nauwelijks in de oorlog. Mensen kregen zoals altijd vlinders in hun buik, in de schuilkelder, de onderduik, of gewoon op straat.

En al tien jaar kijken we massaal naar het populaire TV programma 'Boer zoekt vrouw'. Een hele generatie groeit ermee op. De 45<sup>ste</sup> boer-zoekt-vrouw-baby is op komst!

De overeenkomst tussen het genoemde boek en dit programma is mogelijk te benoemen in het woord 'waarachtig'.

In onze wereld moeten we zo vaak hoog houden wie we zouden willen zijn. Mooi, slim, succesvol, onafhankelijk en zelfstandig. We plaatsen onze meest voordelige foto's op facebook, twitter of andere social media. Al dan niet gefotoshopt. Onze angsten, minpunten en tekorten komen daar niet in beeld.

En in tijden van oorlog, maar ook bij een programma als 'boer zoekt vrouw' lukt het niet om dit ideaalbeeld hoog te houden. Ze hebben de mogelijkheid om te kiezen voor hun idealen. Ze kunnen de mooiste of slimste kiezen! Maar past die ook bij jou? De praktijk laat zien dat deze keuze niet werkt! Alleen wat waarheid is, werkt. Alleen wat echt bij je past, werkt. Alleen dat wat past bij wie jezelf bent! Alleen dat kun je worden en ook blijven. Dan komt het aan op wat puur, eerlijk, werkelijk en waarachtig is.

Liefde is het tegenovergestelde van haat. Uit haat komt verdriet voort. Je kunt besluiten daar niet aan mee te doen.

Geen mens is alleen maar goed of slecht. Zo zwart-wit zit de wereld in niet elkaar. Leonard Cohen bezong het fraai: 'there's a crack in everything. That's where the light gets in. In alles zitten barstjes en juist daardoor schijnt het licht van binnen naar buiten en andersom. Zo straalt een mens!

C. Roetgerink.