



Samen kerken

O Aleijadinho (het veminkte mannetje)

Ludwig van Beethoven werd stokdoof en toch componeerde hij nog onsterfelijke muziek. Jules de Corte was stekeblind en toch speelde hij majestueel piano. Maar kan een beeldhouwer, die zijn handen mist, nog kappen en beitelen om een kunstwerk te maken? Dat zou toch wel een wonder zijn. Toch zag ik in Brazilië zo'n wonder. Het was een afbeelding van het avondmaal van Jezus Christus. Het was een kunstwerk van iemand die in heel zijn land en ver daar buiten bekend werd als het veminkte mannetje, O Aleijadinho. Getroffen door melaatsheid waren zijn handen weggerot. Hij had maar twee stompige uitsteeksels over. En toen gebeurde het wonder. Zijn leerlingen bonden de beitels aan zijn armstompen en zo kapte hij nog een heel kunstwerk. Ik was diep onder de indruk en vroeg me af wat heeft dat mannetje bewogen om zo iets te scheppen. Liefde voor zijn vak? Liefde voor zijn leerlingen? Of nam het veminkte mannetje het kruis van de melaatsheid op de schouders

Herinnerde hij zich de woorden van onze Heer: "Wie mijn volgeling wil zijn, neme zijn kruis op" Als christenen worden we allemaal vroeg of laat geconfronteerd met kruisen. Die kunnen allerlei vormen aannemen. Hoevelen overkomt het niet dat ze te horen krijgen dat ze een ongeneeslijke vorm van kanker hebben. Het overkomt niet alleen ouderen. Ook jongeren kunnen dit meemaken. Bij het lezen van dit verhaal kun je je afvragen hoe jij zou reageren bij zo'n boodschap. Kun je je voorstellen dat het sommigen te heftig wordt en zij de hand aan zichzelf slaan. Als dergelijke berichten ons bereiken, laten we dan mild zijn en een weesgegroetje voor zo iemand bidden.

B. Dashorst.
Raad van Kerken.

Komende activiteiten van de Raad van Kerken:

25 augustus 2013 Melbuul'n Oogstdankviering.

Website: www.raadvankerkenborne.nl

Facebook: raadvankerkenborne

Twitter: @RvKborne