

Samen Kerken...



Een mis voor vrede

Afgelopen zaterdagavond heb ik 'The Armed Man. A Mass for Peace' van Karl Jenkins live horen en zien opvoeren in een ruime kerk in Klazienaveen. Een enorm projectkoor, een jeugdorkest, solisten én met filmbeelden, waarmee de compositie synchroon loopt.

Voor je oog trekken voorbij: marcherende legers, parades voor dictators, kanonnen, de paddestoelvormige wolk boven Hiroshima, militaire begraafplaatsen vol met witte kruizen. Heel veel indruk maakten kleurenbeelden van een kist met daarin een gesneuvelde soldaat die uit een vliegtuig wordt gedragen. Maar we zagen ook: uitbundige vreugde bij bevrijding, dansende jonge mensen, massa's die met vlaggetjes zwaaien.

Bij deze beelden hoor je dan de Mis voor Vrede, die Jenkins schreef als een muzikale oproep tot vrede vanuit verschillende culturen.

De compositie heeft vier delen van de klassieke mis als kern: het Kyrie, Sanctus, Agnus Deï en Benedictus (wat ik zelf het allermooiste stuk van deze compositie vind). Maar er zijn ook elementen uit het Hindoeïsme, het Jodendom (een psalm), de wereldliteratuur en de Islam. Een echte imam zong de oproep tot gebed 'Allahu Akbar'. Heel indrukwekkend was dat! Net was het nieuws doorgekomen dat Wilders het Catshuisoverleg verlaten had. Ik dacht: hij had hier naartoe moeten komen.

Zo vlak voor 4 en 5 mei was het heel goed om dit concert bij te wonen, te ondergaan. De beelden te zien, de klanken te horen. Te beseffen hoe verschrikkelijk oorlog is, en hoe waardevol vrede en vrijheid zijn. Op 4 mei zal The Armed Man in Assen worden uitgevoerd, ná de dodenherdenking. Hoe bijzonder zal dát zijn!

Karl Jenkins droeg in 2000 zijn vredesmis op aan de slachtoffers van de Kosovocrisis. En hij zei: "Is er een betere manier om terug te kijken en ons te bezinnen op de meest oorlogszuchtige en vernietigende eeuw in de menselijke geschiedenis en vooruit te kijken vol hoop en onszelf te verplichten tot een nieuw en vreedzamer millennium".

Twaalf jaar op weg in dat nieuwe millennium zou ik zeggen dat dit blijvend en voortdurend meer dan hard nodig is!

Ds. Johan Meijer.