

Samen kerken.....

Een Paasstoet van getuigen

Bijgaande plaatje stelt een bekende icoon voor, namelijk die van de opstanding (anastasis) of van Jezus' nederdaling naar de hel. Er valt veel over te zeggen, maar ik beperk me tot de betekenis die deze verbeelding van Pasen voor mij persoonlijk heeft gehad.

Een Paas-icoon....

Ik heb goede herinneringen aan bijgaande icoon. Hij hangt in de dagkapel van de Domkerk in Utrecht. Daar wordt elke middag om 12.30 een middaggebed gehouden. In de tijd dat ik in Utrecht woonde bezocht ik deze vaak. De meeste indruk maakte het gezicht van Jezus, vol liefde en mededogen. Ik heb ook lang deze icoon gehad, ook die met een uitsnede van enkel zijn gezicht. Zijn ogen zijn gericht op de mens. De mens die in de greep van het donkere rijk van de dood en het kwaad is geraakt, maar zijn handen uitstrekt naar verlossing. Het witte gewaad, de nimbus en mandala getuigen van Jezus' overwinning over de dood – Hij komt rechtstreeks bij God vandaan lijkt het. Hij grijpt deze mens(en) bij de pols, trekt hem (en haar) omhoog naar het rijk van licht, liefde en leven. De poorten van het dodenrijk zijn gebroken, de sloten en sleutels liggen op de grond. Tot zover wat ik zie op de icoon.

..voor onze tijd

De 'donkere middeleeuwen' waarin deze icoon is ontstaan, waar een mensenleven zo superkwetsbaar was en het leven en sterven van mensen keihard, het lijkt terug te komen in onze tijd. Ik doel op het dagelijkse geweld, de niemand-ontziende ideologie en terreur, maar ook de verzakelijking van onze westerse cultuur waarin mens, maar ook dier en natuur dood gewalst worden onder economische belangen. Een gebed zonder eind lijkt het...

In Jezus' Naam...

Juist om dat gebed gaat het, bij het kijken naar iconen. Een icoon wil ons helpen om ons te concentreren op wat ons vertrouwen en gebed werkelijk waard is. Er is kennelijk een

liefdevolle kracht in de geschiedenis werkzaam, tot op heden in onze wereld en ons leven, die sterker is dan al wat ons naar beneden trekt. Er is een doorgaande (zichtbare en onzichtbare) beweging van mensen die getuige zijn van de liefde die Jezus' gang naar zijn kruis en opstanding teweeg bracht. Een stoet van mensen die zelf ook mededogen betonen en handreiking doen aan de kwetsbare en gekwetste ander. Pasen is het feest dat dit gebeuren aan het licht brengt. Zoals ook in de straten van Amersfoort - èn bij de getuigen achter de buis - afgelopen Witte Donderdag voelbaar was. Laten wij ons elke dag opnieuw aansluiten bij deze Paasstoet door de eeuwen heen en onze gebed om vrede, barmhartigheid en nieuw leven zal niet vergeefs zijn!

Arie Gootjes



