

SAMEN KERKEN

Opstaan!

Van de paasliederen die in het nieuwe liedboek zijn opgenomen springt er voor mij één uit: Sta op! – Een morgen ongedacht. Het is een lied van Ad den Besten. Eén regel blijft telkens bij mij haken; het is de eerste regel van het tweede couplet: “Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit, open uw dode oren; kom uit het graf dat u omsluit en word geboren!”



Je kunt je de vraag stellen: hoezo ‘dode’ oren? Je kunt wel ‘dove’ oren hebben, maar geen dode. Ja tenzij je je oren onbeschermd hebt blootgesteld aan bittere vrieskou. Maar ik neem niet aan dat de dichter dit bedoelde.

Is het niet zo dat wij mensen wel degelijk vaak dode oren hebben? Dat we vaak zo in ons eigen gelijk zitten, dat we zo vasthouden aan onze eigen ‘waarheid’ dat we anderen niet meer horen of zelfs niet willen horen.

Ik zag iets dergelijks op Palmzondag gebeuren bij de Sionskerk op Urk en bij de Mieraskerk in Krimpen aan den IJssel. Daar werden journalisten belaagd en veel kerkgangers bleken niet bereid om in gewoon Nederlands uit te leggen wat hen bewoog om in deze coronatijd een kerkdienst bij te wonen. Het lijkt erop dat zij ‘dode’ oren hebben voor de samenleving waarvan toch ook zij deel uitmaken.

Natuurlijk, ook de journalisten bleven hangen in eigen ‘waarheid’ en vooringenomenheid. Enigszins begrijpelijk, want wat weet de gemiddelde journalist in ons gesecculariseerde landje nou van het taal- en cultuureigene van dit soort kerkelijke gemeenten. Toch zou ik juist tegen die christenen willen roepen: Mensen, kom uit, open die dode oren; kom uit jullie versteende graven en wordt nieuw geboren!

Wat dat was nou juist wat ik denk dat Jezus van de mensen vroeg: sta op en ga leven in verbondenheid met je medemensen. Sta op als mens en medemens, als mens die een boodschap heeft aan de wereld zoals die is, met al haar noden en vragen. Sta niet met je rug naar je samenleving, maar luister naar wat de mensen bezig houdt, waar ze mee worstelen, waar ze bang voor zijn of gelukkig van worden. Sluit je niet op in je heilige huizen, maar kom uit, sta op!

Dat was Palmzondag. Inmiddels ligt ook Pasen alweer achter ons. Maar het probleem van de ‘dode oren’ speelt in heel onze samenleving. Corona legt het ongenadig bloot, maar het bestaat al veel langer. Ik weet het: echt luisteren is moeilijk. Echt luisteren begint niet bij jezelf, maar bij de ander. Echt luisteren begint bij echt geïnteresseerd zijn in die ander en in wat hem of haar bezig houdt. Echt luisteren is proberen te begrijpen wat die ander zegt, ook al staat het mijlenver van jouw belevingswereld af. In plaats van zomaar wat roepen vanaf een veilige afstand is het de moeite waard om te proberen -als is het maar voor even- in de schoenen van die ander te gaan staan. Daar word je mens van, medemens, opstandingsmens!

ds. Carla Borgers,
Doopsgezinde gemeenten in Twente